



BIBLE DES TRIGRAMMES

Association des trigrammes

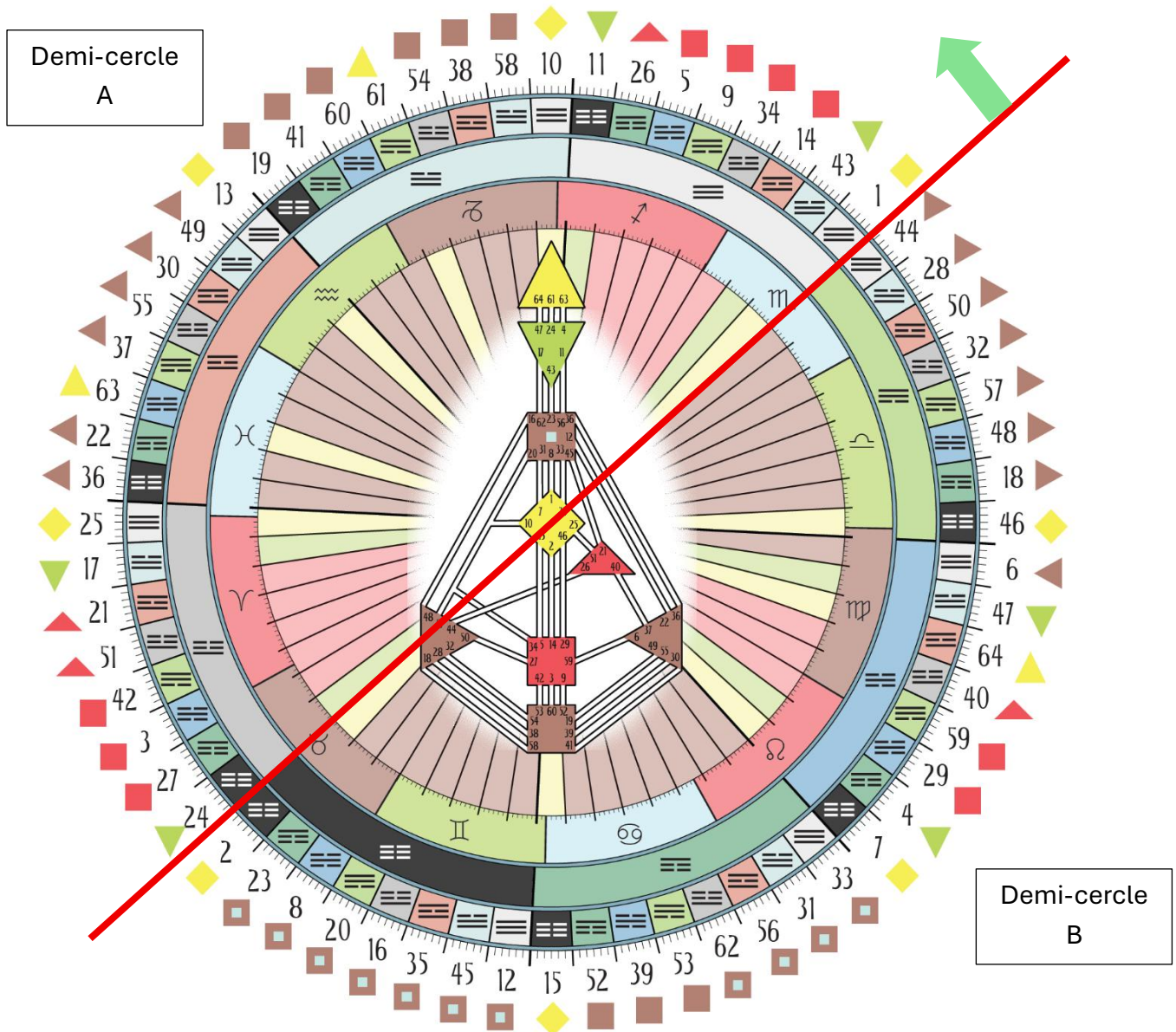


Table des matières

INTRODUCTION	1
1 - LE CIEL	2
2 - LE LAC	4
3 - LE FEU	6
4 - LE TONNERRE	8
5 - LA TERRE	10
6 - LA MONTAGNE	12
7 - L'EAU	14
8 - LE VENT	16
TABLEAU CROISE	18
AVERTISSEMENT	19

INTRODUCTION

Autant il existe une nomenclature internationale reconnue pour les hexagrammes autant pour les trigrammes, il n'en existe aucun. Je suis donc parti sur une logique toute bête qui est celle de l'ordre chronologique du Mandala du Désign Humain qui part de l'hexagramme 1 et qui tourne dans le sens anti-horaire. J'ai donc numéroté les trigrammes en conséquence.



La construction du mandala et donc de la logique qui le sous-tend est simple.

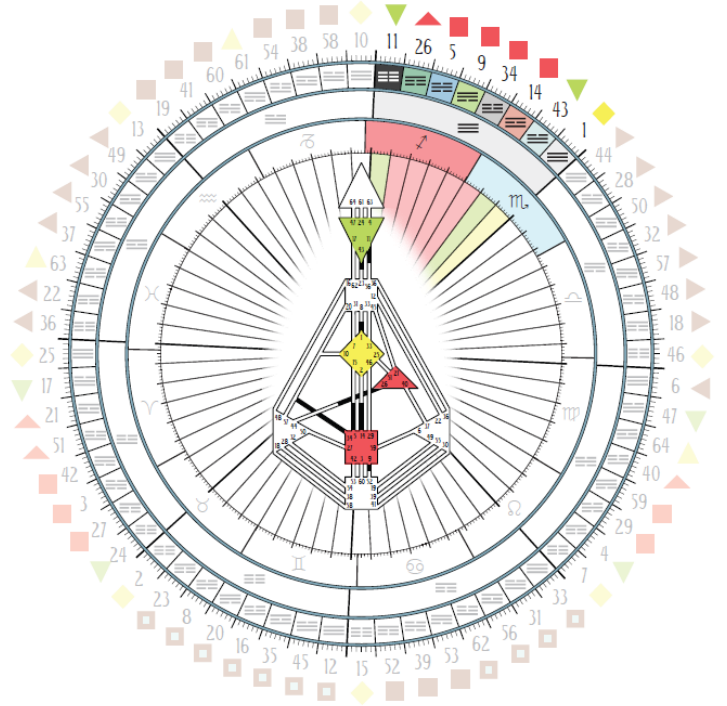
Dans le trigramme inférieur, il est pris l'ordre des trigrammes de 1 à 8.

Puis pour les trigrammes supérieurs nous avons à faire avec 2 logiques afin d'établir un équilibre complémentaire :

- Une pour la partie A (demi-cercle allant de la porte 1 à 24) où l'on part du trigramme 1 à 8
- Une pour la partie B (demi-cercle allant de la porte 2 à 44) où l'on part du trigramme 8 à 1

Partant de la ligne rouge, le point de départ est avec la porte 1 (3 lignes yang) et qu'à son opposé nous avons la porte 2 (3 lignes yin). Ce faisant au fur et à mesure que la ligne rouge (axe Soleil-Terre) se déplace les deux portes (ou hexagramme est parfaitement complémentaire.

1 - LE CIEL



Le trigramme du **Ciel** est **Qian** (乾), traduit par « le Créatif », « le Tonique » ou « le Ciel ». Il symbolise la force pure yang, l'élan vital créateur et la puissance dynamique qui initie tout mouvement cosmique.

Structure et image de Ciel

- **Ciel** est formé de trois traits yang (pleins) : yang / yang / yang, trigramme entièrement fort et droit.
- Images principales : le ciel vaste, le père, le cheval, le dragon, la tête ; direction Nord-Ouest, saison fin d'hiver.
- Sur le Ba Gua, il représente le père aîné, la créativité infinie, associé au métal ou au ciel pur.

Animal symbolique : le cheval ou le dragon, évoquant vitesse, noblesse et ascension. _

Sens fondamental : le Créatif

- **Ciel** incarne la **puissance initiatrice**, l'énergie yang à son apogée : juste, ferme, persévérante, elle engendre sans s'épuiser.
- Qualités : leadership, rectitude, décision, élan vers le haut, potentiel infini comme le ciel qui couvre tout.
- Psychologiquement : volonté noble, clarté d'intention, confiance cosmique, mais risque d'entêtement.

Exemple : comme le ciel qui féconde la terre par sa présence invisible, Qian enseigne l'action pure, sans attache superflue.

Symbolisme et risques

- Positif : création, succès durable, harmonie céleste, force qui avance sans dévier.
- Négatif : rigidité, isolement si bloqué (ciel stagnant), arrogance ou épuisement par excès de force.
- En relations : autorité paternelle, guidance inspirante, mais possible distance émotionnelle.

Ciel invite à l'élévation : cultiver la force intérieure pour rayonner sans forcer.

CIEL en haut (trigramme supérieur)

Ciel dominant, finalité haute ; aboutissement glorieux ou isolement

Ciel	Lac	Feu	Tonnerre	Terre	Montagne	Eau	Vent
 1	 10	 13	 25	 12	 33	 6	 44
Créatif	Armée	Stagnation	Innocence	Paix	Retraite	Petite maîtrise	Rencontre
Double ciel : force pure, succès total	Discipline collective	Ciel bloqué, séparation	Action spontanée pure	Harmonie ciel-terre	Retrait stratégique	Force retenue sage	Intrusion subtile sous ciel

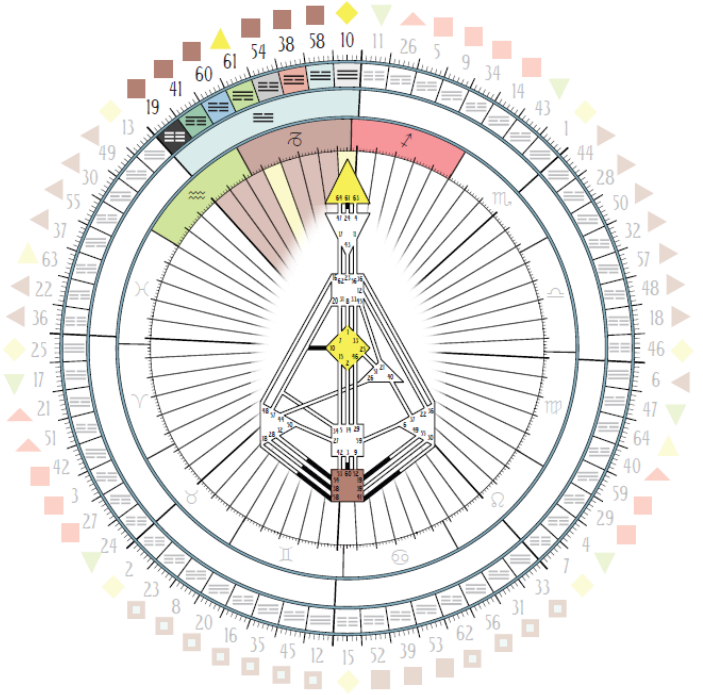
CIEL en bas (trigramme inférieur)

Base puissante, élan fondamental ; initiative forte qui propulse l'hexagramme.

Ciel	Lac	Feu	Tonnerre	Terre	Montagne	Eau	Vent
 1	 43	 14	 34	 11	 26	 5	 9
Créatif	Grande maîtrise	Commu- nauté	Résolution	Possession	Conduite	Conflit	Grande puissance
Double ciel : force pure, succès total	Contention créative	Union éclairée, ciel clair	Décision tranchante, ciel en action	Grande richesse, ciel fécondant	Marche noble, ciel au-dessus	Litige sous ciel, prudence	Force montante, ciel pénétrant

CIEL excelle avec **TERRE** (fécondation) ou **FEU** (clarté),
mais stagne avec **EAU** ou **MONTAGNE**

2 - LE LAC



Le trigramme du **LAC** est **Dui** (兌), traduit par « le Lac », « communicative, le plaisir partagé et la douceur communicative ».

Structure et image de **LAC**

- **LAC** se compose de deux traits yin en bas et un trait yang en haut : yin / yin / yang.
- Images principales : le lac, le marais fertile, la bouche, la jeune fille, la joie riieuse ; direction Ouest, élément métal, saison automne naissant.
- Sur le Ba Gua, il représente la fille cadette, associé à la satisfaction, au chant et à l'échange harmonieux.

Animal symbolique : la chèvre ; il évoque l'ouverture joyeuse et la vitalité sociale.

Sens fondamental : le Joyeux

- **LAC** incarne la **joie rayonnante**, une énergie yin-yang où le yang supérieur illumine les yin inférieurs : comme un lac reflétant le ciel, unissant ciel et terre.
- Qualités : plaisir authentique, éloquence, harmonie relationnelle, ouverture du cœur, capacité à unir par le sourire.
- Psychologiquement : optimisme contagieux, expression émotionnelle fluide, recherche du bonheur partagé.

Exemple : comme un lac où les gens se réunissent pour rire et échanger, **LAC** enseigne la connexion par la joie sincère.

Symbolisme et risques

- Positif : échanges fructueux, abondance sociale, beauté communicative, résolution par le dialogue.
- Négatif : superficialité, flatterie vide, dispersion dans le plaisir ou complaisance égoïste.
- En relations : charme unificateur, mais risque de paroles en l'air ou dépendance affective.

LAC invite à l'authenticité joyeuse : rayonner pour unir, sans illusion.

LAC en haut (trigramme supérieur)

Lac dominant, surface unifiante ; aboutissement par plaisir partagé.

Ciel	Lac	Feu	Tonnerre	Terre	Montagne	Eau	Vent
 43	 58	 49	 17	 45	 31	 47	 28
Grande maîtrise	Influence	Morsure	Difficulté initiale	Solidarité	Vérité intérieure	Imprévoyance	Échange
Joie contenue créative	Attraction mutuelle harmonieuse	Décision tranchante éclairée	Secousse joyeuse naissante	Alliance nourricière	Joie introspective stable	Apprentissage ludique prudent	Double lac : joie communicative

LAC en bas (trigramme inférieur)

Base joyeuse et communicative ; fondement ouvert qui attire et reflète.

Ciel	Lac	Feu	Tonnerre	Terre	Montagne	Eau	Vent
 10	 58	 38	 54	 19	 41	 60	 61
Armée	Influence	Révolution	Fille cadette	Petite Précédence	Détresse	Limitation	Grande dépassement
Discipline joyeuse collective	Attraction mutuelle harmonieuse	Transformation plaisante	Alliance subalterne dynamique	Modestie détaillée sereine	Endurance par joie intérieure	Mesure harmonieuse fluide	Excès adaptable joyeux

LAC s'harmonise avec VENT ou TERRE (échanges fertiles) et reflète FEU.

3 - LE FEU



Dans le Yi Jing, le trigramme du **FEU** est le trigramme **Li** (離), souvent traduit par « le Feu » ou « ce qui s'attache ».

Sens fondamental : « ce qui s'attache »

- Le mot chinois Li signifie « s'attacher à », « adhérer », « reposer sur quelque chose » : le feu ne se tient pas seul, il doit s'attacher à un combustible.
- Symboliquement, il renvoie à la **dépendance** et à la relation : une lumière qui n'existe que par
- Il évoque aussi la **clarté de l'esprit** : discernement, intelligence, capacité d'analyse.

Dans une situation « Feu–Li », on est dans un contexte où la conscience, la lucidité, l'éclairage des choses sont centraux, mais où l'on reste dépendant d'un support (personnes, valeurs, projets).

Symbolisme psychologique et existentiel

- Qualités : lucidité, vivacité, esprit critique, intuition visuelle, sens esthétique, beauté et **rayonnement** personnel.
- Émotionnellement, Li parle de passion, d'enthousiasme, de chaleur, d'ardeur à agir ou à aimer.
- Il est associé au cœur et à l'esprit (Shen), ainsi qu'aux yeux : voir, comprendre, se rendre compte.

Usage intérieur : Li invite à mettre de la lumière sur soi-même, à éclairer les zones d'ombre, à clarifier ses intentions et ses choix.

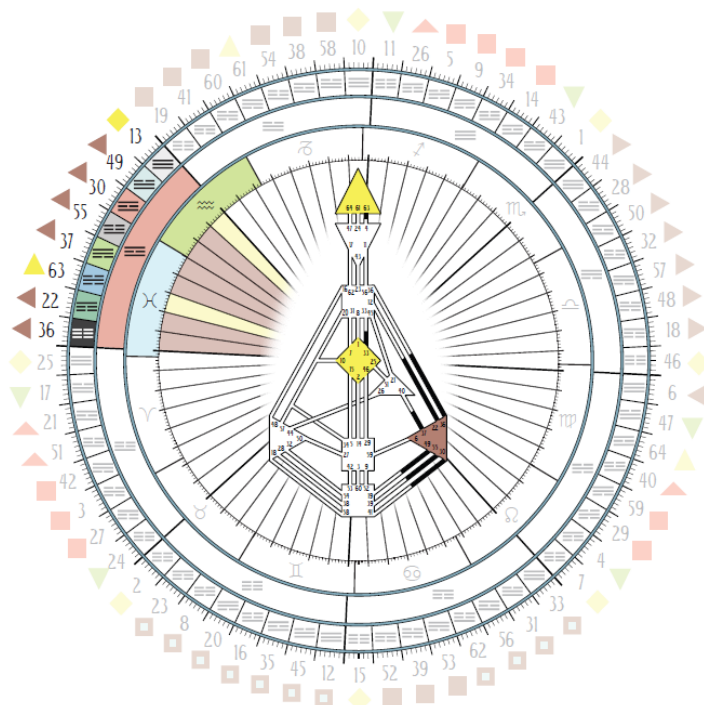
Ambivalences et risques du FEU

- Le même feu qui éclaire peut aussi brûler : impulsivité, excès de passion, colère, fanatisme, aveuglement sont les dérives typiques de Li.
- La clarté peut devenir éblouissement, illusion, mirage : on croit voir très clair alors qu'on se laisse hypnotiser par une image ou une idée.
- Le besoin de combustible : si l'on ne nourrit pas ce feu de façon stable (valeurs solides, ancrage, temps de repos), il devient « feu de paille ».

Sur le plan relationnel, Li peut indiquer des liens très forts, passionnés, mais aussi des attachements qui enchaînent ou des projections trompeuses.

Place dans le système du Yi Jing

- Trigramme : **FEU** est l'un des huit trigrammes de base, représentant l'élément Feu dans le Ba Gua.
- Hexagramme 30 : lorsque le Feu est en bas et en haut (Feu sur Feu), on obtient l'hexagramme 30, souvent traduit par « Le Feu » ou « Le Rayonnement ».
- Cet hexagramme est interprété comme une grande force rayonnante, une phase d'action, de visibilité, de mise en lumière, avec un potentiel de réussite mais aussi de surchauffe.



En pratique divinatoire, Li/Feu indique souvent : clarifier, voir, comprendre, assumer sa lumière et son pouvoir de rayonnement, tout en apprenant à canaliser la chaleur pour ne pas se brûler soi-même ou brûler les autres.

Si tu veux, on peut ensuite voir ensemble comment ce trigramme du Feu interagit avec les autres trigrammes (eau, terre, ciel, tonnerre, etc.) dans des hexagrammes précis.

En interaction avec les autres

Le trigramme Li (Feu) forme 16 hexagrammes du Yi Jing : 8 où il est inférieur (Li en bas) et 8 où il est supérieur (Li en haut). Ces combinaisons révèlent des dynamiques variées, mêlant clarté et attachement à d'autres forces naturelles.

FEU en haut (trigramme supérieur)

Ici, le Feu domine, illuminant ou consumant le trigramme inférieur ; souvent une phase de visibilité ou de dispersion.

Ciel	Lac	Feu	Tonnerre	Terre	Montagne	Eau	Vent
							
14	38	30	21	35	56	64	50
Possession	Morsure	Progrès	Chaudron	Voyageur	Grâce	Avant accomplissement	Opposition
Grande possession, rayonnement créateur	Décision ferme, feu qui tranche	Avancée rapide, double clarté	Nourriture spirituelle, feu transformateur	Déplacement, lumière nomade précaire	Beauté extérieure, lumière contenue	Transition inachevée, feu sur eau	Regard opposé, clarté dans le conflit

FEU en bas (trigramme inférieur)

Ces hexagrammes montrent le Feu comme base, source d'énergie rayonnante qui monte et éclaire une situation naissante.

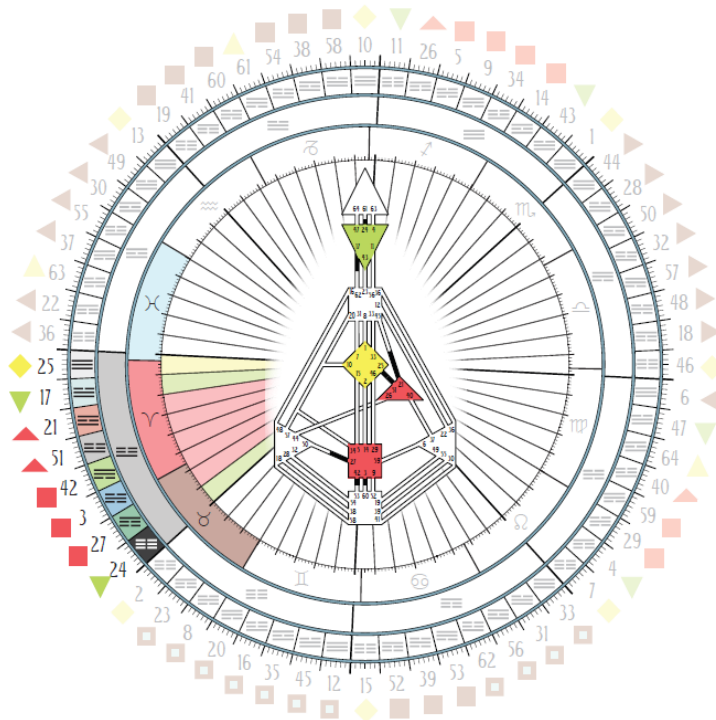
Ciel	Lac	Feu	Tonnerre	Terre	Montagne	Eau	Vent
							
13	49	30	55	36	22	63	37
Communauté	Révolution	Rayonnement	Innocence	Éclipsé	Après accomplissement	Abondance	Famille
Union harmonieuse, clarté collective	Transformation radicale, feu purificateur	Double feu : éclat, mais risque de surchauffe	Action spontanée, pureté éclairée	Lumière cachée, prudence en temps sombre	Ordre fragile, vigilance post-succès	Plénitude temporaire, succès éclairé	Harmonie domestique, feu du foyer

FEU apporte toujours lumière et chaleur, mais son équilibre dépend du partenaire : harmonie avec **CIEL** ou **VENT**, tension avec **EAU** ou **TERRE**.

4 - LE TONNERRE



Le trigramme du **Tonnerre** est **Zhen** (震), traduit par « l'Ébranlement », « l'Éveilleur » ou « le Tonnerre ». Il symbolise l'impulsion soudaine, le réveil dynamique et l'énergie yang explosive qui met en mouvement tout ce qui dort.



Structure et image de **Tonnerre**

- **Tonnerre** se compose d'un trait yang en bas et deux traits yin au-dessus : yang / yin / yin.
- Images principales : le tonnerre, l'éclair, le fils aîné, le pied, le roseau vibrant ; direction Est, élément bois, saison début printemps.
- Sur le Ba Gua, il évoque l'éveil printanier, associé au foie et à la colère transmutée en action.

Animal symbolique : le veau ou le dragon émergent, incarnant le premier sursaut vital.

Sens fondamental : l'Ébranlement

- **Tonnerre** incarne le **choc initiateur**, une onde de choc yang qui brise l'inertie : comme le tonnerre qui gronde et fait trembler la terre.
- Qualités : excitation, mouvement spontané, réveil des forces latentes, courage impulsif, ardeur juvénile.
- Psychologiquement : frayeur initiale suivie d'enthousiasme, canalisation de l'énergie brute en action créatrice.

Exemple : comme le premier coup de tonnerre printanier qui fait germer les graines, Zhen enseigne à transformer le choc en élan fertile.

Symbolisme et risques

- Positif : réveil, stimulation, avancée décisive, joie du mouvement, force régénératrice.
- Négatif : agitation excessive, impulsivité incontrôlée, peur paralysante ou chaos destructeur.
- En relations : étincelle passionnée, mais risque de secousses émotionnelles.

Tonnerre invite à l'équilibre : accueillir le choc pour bondir en avant avec discernement.

TONNERRE en haut (trigramme supérieur)

Tonnerre dominant, secousse culminante ; aboutissement explosif ou réverbération.

Ciel	Lac	Feu	Tonnerre	Terre	Montagne	Eau	Vent
 34	 54	 55	 51	 16	 62	 40	 32
Abondance	Difficulté initiale	Innocence	Ébranlement	Retour	Dénutrition	Suivre	Augmenter
Plénitude ébranlée	Chaos naissant	Action pure spontanée	Double tonnerre : choc cosmique	Renouveau cyclique	Nourriture par effort	Adaptation joyeuse	Croissance stimulée

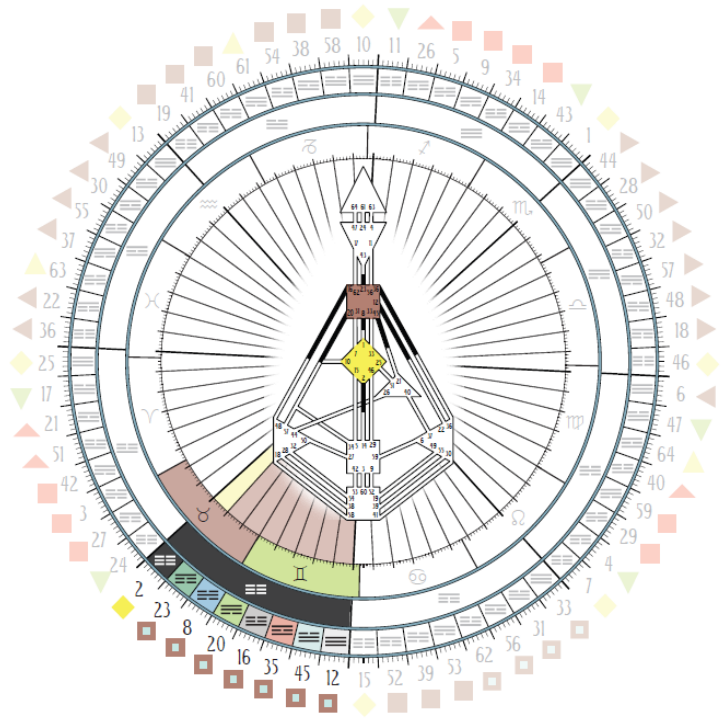
TONNERRE en bas (trigramme inférieur)

Base ébranlante, impulsion fondamentale ; réveil qui propulse l'hexagramme vers le haut.

Ciel	Lac	Feu	Tonnerre	Terre	Montagne	Eau	Vent
 25	 17	 21	 51	 24	 27	 3	 42
Résolution	Fille cadette	Grande puissance	Durée	Boiteux	Dénutrition	Délivrance	Chaudron
Décision tranchante	Alliance subalterne	Force montante	Persévérance dynamique	Obstacle, repli	Introspection agitée	Libération des tensions	Transformation nourricière

TONNERRE dynamise **TERRE** ou **VENT** (germination), mais heurte **MONTAGNE**

5 - LA TERRE



Le trigramme de la **Terre** est **Kun** (坤), traduit par « la Terre », « le Réceptif » ou « le Souple ». Il symbolise la docilité nourricière, la stabilité passive et la capacité à recevoir et soutenir toute chose.

Structure et image de **Terre**

- **Terre** est composé de trois traits yin (cassés) : yin / yin / yin, formant un trigramme entièrement souple.
- Images principales : la terre fertile, le champ labouré, la mère, la vache, le ventre ou une étoffe ample qui enveloppe.

Animal symbolique : la vache ; il évoque la terre qui porte les semences sans effort ostentatoire.

Sens fondamental : le Réceptif

- **Terre** incarne la **réceptivité pure**, l'accueil inconditionnel, la soumission créative au Ciel (Qian) : la terre reçoit la pluie et produit sans se vanter.
- Qualités : dévotion, endurance, égalité, économie de moyens, puissance passive qui accomplit par la constance.
- Psychologiquement : modestie, patience, capacité à soutenir les autres, mais risque de passivité excessive.

Exemple : comme la terre qui s'ouvre au ciel pour fructifier, **Terre** enseigne à suivre le flux sans résistance, en cultivant l'intérieur.

Symbolisme et risques

- Positif : stabilité nourricière, multitude (la terre porte tout), repos fondamental, adaptation fluide aux changements.
- Négatif : inertie, soumission aveugle, dispersion si sans direction yang, ou complaisance dans l'immobilisme.
- En relations : rôle maternel, soutien inaltérable, mais possible dépendance ou manque d'initiative.

Terre invite à l'humilité active : recevoir pour donner, soutenir sans dominer. _

TERRE en haut (trigramme supérieur)

Terre dominante, enveloppante ; situation de soutien global, parfois dispersive.

Ciel	Lac	Feu	Tonnerre	Terre	Montagne	Eau	Vent
 11	 19	 36	 24	 2	 15	 7	 46
Modestie	Petite Précédence	Voyageur	Dénutrition	Réceptif	Calme	Éclatement	Contemplation
Humilité équilibrée, terre sous ciel	Détails modestes, lac sur terre	Nomadisme sur terre stable	Nourriture intérieure, prudence	Double terre : pure docilité, accomplissement	Immobilité intérieure, montagne sur terre	Érosion par l'eau, déclin	Observation sereine, vent sur terre

TERRE en bas (trigramme inférieur)

Base solide et réceptive ; fondement stable qui accueille l'énergie montante.

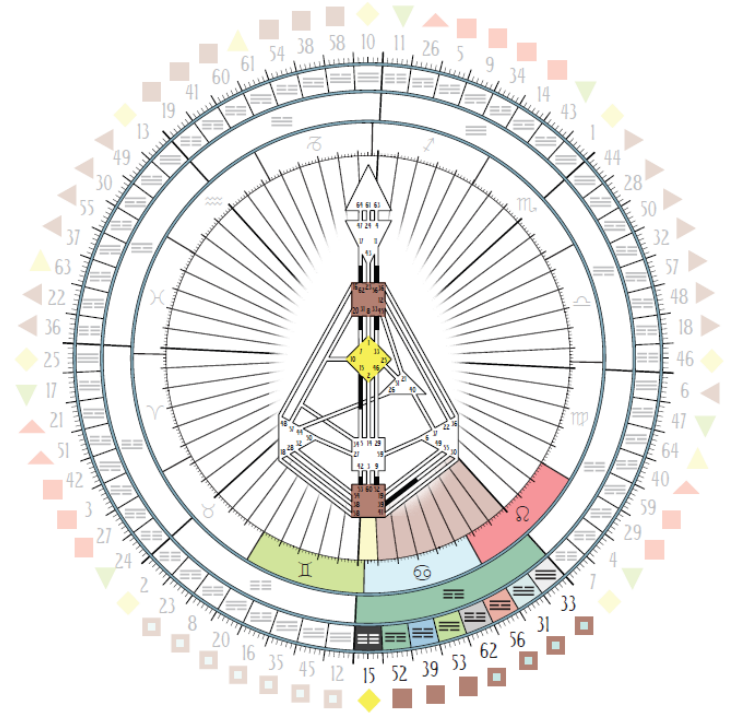
Ciel	Lac	Feu	Tonnerre	Terre	Montagne	Eau	Vent
 12	 45	 35	 16	 2	 23	 8	 20
État d'union	Solidarité	Éclipsé	Retour	Réceptif	Élévation	Enthousiasme	Rassemblement
Séparation ciel-terre, stagnation	Alliance harmonieuse, terre humide	Lumière cachée dans la terre sombre	Renouveau cyclique, retour à la terre	Double terre : pure docilité, accomplissement	Ascension graduelle, pousse terrestre	Joie nourrie par la terre	Union collective, sol fertile

**TERRE s'harmonise avec CIEL (pluie fertile) ou VENT (sol aéré),
mais stagne avec FEU ou EAU si déséquilibré**

6 - LA MONTAGNE



Le trigramme de la **Montagne** est **Gen** (艮), traduit par « la Montagne », « l'Arrêt » ou « l'Immobilisation ». Il symbolise la stabilité rigide, le repos méditatif et la force contenue qui freine ou limite le mouvement.



Structure et image de **Montagne**

- **Montagne** se compose d'un trait yang au bas, encadré par deux traits yin : yang / yin / yin.
- Images principales : la montagne imposante, le nez, la main, les portes, les pierres ; direction Nord-Est, saison fin d'hiver.
- Sur le Ba Gua, il représente le fils cadet, associé à la terre ou au roc, avec un potentiel rayonnant mais centré.

Animal symbolique : le chien ; il évoque l'arrêt au sommet pour contempler. _

Sens fondamental : l'Arrêt

- **Montagne** incarne l'**immobilisation créative**, le frein yang qui stabilise le flux yin : la montagne arrête l'érosion tout en dominant le paysage.
- Qualités : calme intérieur, méditation, résistance durable, clarté du sommet, puissance de cohésion.
- Psychologiquement : introspection, humilité face à l'immense, vigilance aux limites personnelles.

Exemple : comme une montagne qui s'élève sans bouger, Gen enseigne le repos actif au cœur du mouvement cosmique.

Symbolisme et risques

- Positif : stabilité inébranlable, protection, vue panoramique, achèvement par contention.
- Négatif : rigidité excessive, isolement, stagnation si l'arrêt devient inertie.
- En relations : barrière protectrice ou obstacle, appel à la patience contemplatrice.

Montagne invite à l'équilibre : arrêter pour mieux avancer, cultiver le silence intérieur.

MONTAGNE en haut (trigramme supérieur)

Montagne dominante, finalité arrêtée ; contemplation ou blocage culminant.

Ciel	Lac	Feu	Tonnerre	Terre	Montagne	Eau	Vent
 26	 41	 22	 27	 23	 52	 4	 18
Grande maîtrise	Augmenter	Calme	Ébranlement	Après accomplissement	Retraite	Diminution	Grâce
Force accumulée, ciel contenu	Croissance mesurée	Repos méditatif, feu dompté	Secousse sur socle stable	Ordre fragile post-pic	Double montagne : retrait total	Réduction sage, péril contenu	Beauté contenue, montagne boisée

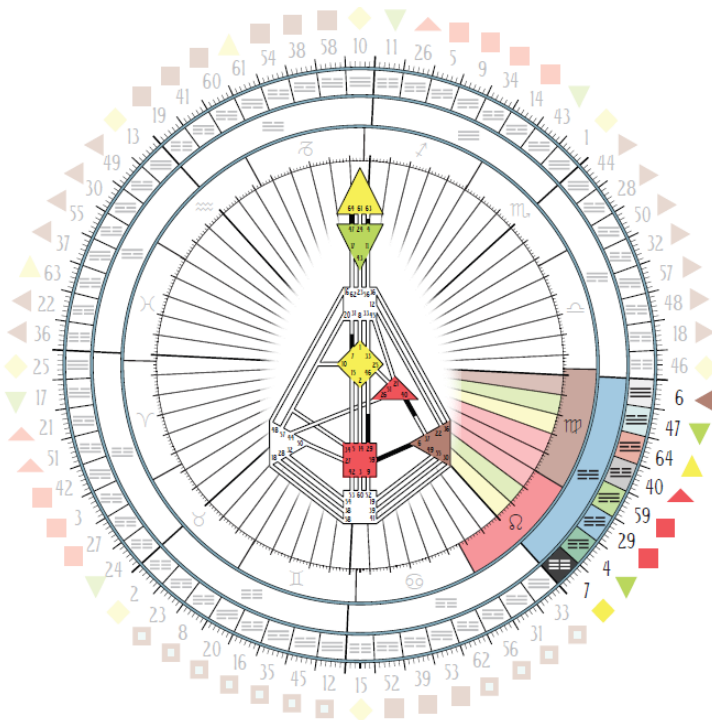
MONTAGE en bas (trigramme inférieur)

Base stable et limitante ; fondement qui contient et élève progressivement.

Ciel	Lac	Feu	Tonnerre	Terre	Montagne	Eau	Vent
 33	 31	 56	 62	 15	 52	 39	 53
Conduite	Petite Précédence	Boiteux	Dénutrition	Calme	Retraite	Dispersion	Développement
Marche prudente sous pic	Détails modestes, prudence	Obstacle, repli éclairé	Nourriture par introspection	Immobilité sereine	Double montagne : retrait total	Dissolution des blocages	Progression graduelle, arbre en montagne

MONTAGNE stabilise CIEL ou TERRE, mais freine quand FEU ou EAU

7 - L'EAU



Le trigramme de l'**Eau** est **Kan** (坎), traduit par « l'Eau », « l'Insondable » ou « le Piège ». Il symbolise la profondeur abyssale, le danger répété et la force intérieure cachée.

Structure et image de **Eau**

- **Eau** est formé d'un trait yang (plein) encadré par deux traits yin (cassés) : yin / yang / yin.
- Image principale : l'eau coulant dans une gorge étroite, dangereuse, imprévisible – rivières, abîmes, pièges.
- Sur le Ba Gua, il est associé au Nord, à la lune, au sang rouge, à l'oreille, à l'arc et à la flèche ; c'est le fils cadet.

Animal symbolique : le porc ; corps humain : reins, cœur, âme enclose dans le corps.

Sens fondamental : l'Insondable

- **Eau** évoque le **danger objectif**, le piège inévitable, la situation où l'on est « enfoncé » entre deux yin (limites).
- Qualités : profondeur, endurance, persévérance, fluidité intérieure ; l'eau s'écoule sans se laisser arrêter, remplit sans déborder.
- Psychologiquement : cœur, âme, raison cachée dans les ténèbres ; peur à transcender par la constance.

Exemple : comme l'eau qui affronte chutes et gorges sans perdre sa nature, **Eau** enseigne à naviguer le danger avec souplesse et cœur sincère.

Symbolisme et risques

- Positif : vie nourricière (eau vitale), infiltration subtile, mouvement intérieur, capacité à s'adapter aux obstacles.
- Négatif : répétition de périls (eau double = inondations), angoisse, pièges émotionnels, épuisement si on résiste.
- En relations : attachement profond mais risqué, comme un courant qui entraîne.

Eau invite à l'intériorité : plonger dans l'abîme pour en ressortir plus fort, sans forcer.

EAU en haut (trigramme supérieur)

Danger dominant, situation périlleuse en surface ; fluidité pour traverser.

Ciel	Lac	Feu	Tonnerre	Terre	Montagne	Eau	Vent
 5	 60	 63	 3	 8	 39	 29	 48
Attente	Imprévoyance	Abondance	Boiteux	Puits	Dispersion	Insondable	Détresse
Nourriture céleste, patience face au danger	Enseignement juvénile, apprentissage prudent	Plénitude éclairée, succès bref	Obstacle, repli pour franchir le péril	Source vitale, eau nourricière stable	Dissolution des tensions, fluidité	Double danger : répétition de pièges	Épuisement, endurance intérieure

EAU en bas (trigramme inférieur)

Base instable, danger au fondement ; appelle à la vigilance dès le départ.

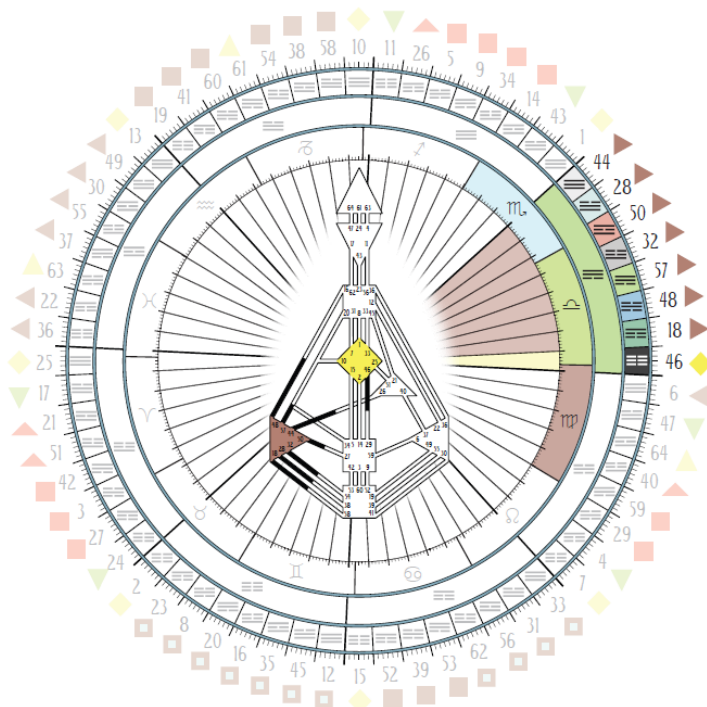
Ciel	Lac	Feu	Tonnerre	Terre	Montagne	Eau	Vent
 6	 47	 64	 40	 7	 4	 29	 59
Conflit	Limitation	Avant accomplissement	Difficulté initiale	Éclatement	Diminution	Augmenter	Rencontre
Litige, négociation sage	Mesure juste, discipline	Transition inachevée, vigilance	Chaos naissant, persévérance	Érosion, perte progressive	Réduction nécessaire, économie	Croissance par générosité	Contact fugace, prudence

EAU interagit souvent en tension avec FEU (vapeur, conflit) ou TERRE (inondation), mais s'harmonise avec CIEL (pluie fertile)

8 - LE VENT



Le trigramme du **VENT** est **Xun** (巽), traduit par « le Vent », « le Souple » ou « le Pénétrant ». Il symbolise douceur pénétrante, l'adaptabilité fluide et la force subtile qui infiltre sans violence, comme le vent qui entre partout.



Structure et image de **VENT**

- **VENT** est formé de deux traits yin en bas et un trait yang en haut : yin / yin / yang.
- Images principales : le vent, l'arbre (bambou souple), la fille aînée, les cuisses ; direction Sud-Est, élément bois ou vent.
- Sur le Ba Gua, il évoque la flexibilité, la croissance progressive et l'influence discrète.

Animal symbolique : le coq ; il incarne le mouvement insinuant et l'humilité efficace.

Sens fondamental : le Pénétrant

- **VENT** représente la **pénétration douce**, une énergie yin-yang qui s'adapte et progresse sans heurts, comme le vent modelant les paysages.
- Qualités : souplesse, persévérance subtile, communication fluide, capacité à suivre et influencer harmonieusement.
- Psychologiquement : humilité intelligente, observation fine, alignement avec les flux naturels.

Exemple : comme le vent qui contourne les obstacles pour atteindre partout, Xun enseigne l'efficacité par la douceur et la constance.

Symbolisme et risques

- Positif : adaptabilité, infiltration bienveillante, croissance organique, richesse par alliance.
- Négatif : dispersion si trop faible, hésitation prolongée ou soumission excessive.
- En relations : séduction douce, soutien discret, mais risque de superficialité.

VENT invite à l'alignement : plier sans rompre pour avancer loin.

VENT en haut (trigramme supérieur)

Vent dominant, influence diffuse ; aboutissement par infiltration graduelle.

Ciel	Lac	Feu	Tonnerre	Terre	Montagne	Eau	Vent
 9	 61	 37	 42	 20	 53	 59	 57
Petite maîtrise	Durée	Rassemblement	Augmenter	Enthousiasme	Contemplation	Opposition	Conformité
Force retenue, vent sous ciel	Alliance stable	Union éclairée	Croissance stimulée	Joie collective nourrie	Observation pénétrante	Conflit résolu subtilement	Double vent : pénétration totale

VENT en bas (trigramme inférieur)

Base fluide et pénétrante ; fondement adaptable qui prépare l'expansion.

Ciel	Lac	Feu	Tonnerre	Terre	Montagne	Eau	Vent
 44	 28	 50	 32	 46	 18	 48	 57
Grande puissance	Grande dépassement	Famille	Suivre	Modestie	Développement	Rencontre	Influence
Force pénétrante	Excès adaptable	Harmonie domestique	Adaptation joyeuse	Humilité fluide	Progression graduelle	Contact fugace prudent	Attraction mutuelle

VENT s'harmonise avec TERRE ou FEU (dispersion fertile) et pénètre CIEL

TABLEAU CROISE

	1  Ciel	2  Lac	3  Feu	4  Tonnerre	5  Terre	6  Montagne	7  Eau	8  Vent
1  Ciel	 1	 43	 14	 34	 11	 26	 5	 9
2  Lac	 10	 58	 38	 54	 19	 41	 60	 61
3  Feu	 13	 49	 30	 55	 36	 22	 63	 37
4  Tonnerre	 25	 17	 21	 51	 24	 27	 3	 42
5  Terre	 12	 45	 35	 16	 2	 23	 8	 20
6  Montagne	 33	 31	 56	 62	 15	 52	 39	 53
7  Eau	 6	 47	 64	 40	 7	 4	 29	 59
8  Vent	 44	 28	 50	 32	 46	 18	 48	 57

AVERTISSEMENT

Ce document est toujours en cours de développement. Cependant, pour faire vite et combler les attentes des lecteurs, la littérature provient d'un résumé fait par l'IA qui a été piochée dans les sites web cités en référence.

Depuis, j'ai avancé sur le projet car cette bible a pour objectif d'être augmentée par mes recherches personnelles en plus des informations supplémentaires se trouvant dans d'autres documents dispersés.

Au fil des intégrations ces derniers seront tout simplement supprimés ainsi que les références.

Merci de votre compréhension.

Laurent

Références (à titre temporaire)

wengu.tartarie	http://wengu.tartarie.com/wg/wengu.php?lang=fr&l=Yijing&no=30
wikipedia	https://fr.wikipedia.org/wiki/Hexagramme_Yi_Jing
IchingTLV	https://www.ichingtlv.com/fr/post/trigrammes-bagua-yi-king
Cgjung	https://www.cgjung.net/publications/yiking/yiking_3.htm
cours-de-feng-shui	https://www.cours-de-feng-shui.com/hexagrammes/
fengshuitell	https://fengshuitell.com/fr/blogs/guide/exploring-taiji-bagua-eight-trigrams-shapes-and-meanings

